

STRUČNÝ POPIS TANEČNÝCH KATEGÓRIÍ

1. JAVISKOVÉ FORMY VÝRAZOVÉHO TANCA

- 1.1. **Výrazové tance:** V tejto kategórii choreografia má obsahovať príbeh. Môže sa využiť každý tanečný štýl alebo tanečná technika. Doporučené je používať tanečné pomôcky, výrazové prvky, kulisy – ktoré tanečníci môžu zobrať na javisko za 5 sec.
- 1.2. **Musical – revue - step:** Choreografia musí odzrkadľovať náladu pôvodného muzikálu celkovo alebo sčasti. Využitelná je hociktorá tanečná technika, ktorá je v súlade so štýlom vybraného muzikálu. Do tejto kategórie patria aj choreografie revuálneho charakteru a americký step. Nemôže byť skopírovaná presná choreografia muzikálu. Na step hudba nemôže obsahovať klopanie alebo podobné výrazné zvuky.
- 1.3. **Gymnastické výrazové tance** – sem patria tie tance, ktorých základom je harmonický, estetický, tanečný a gymnastický pohyb. Charakteristické prvky: ohybnosť, rovnováha, točky, skoky – je dôležitá ich tanečné pospájanie. Do tejto kategórie patria aj choreografie umeleckej a rytmickej gymnastiky. Náradia sú povolené, ale musia mať výrazový význam. Nie je povolená len ručná choreografia. Doporučené je používať tanečné pomôcky, výrazové prvky, kulisy – ktoré tanečníci môžu zobrať na javisko za 5 sekúnd
- 1.4. **Akrobatické výrazové tance:** v tejto kategórii je vítaná ľubovoľná tanečná technika. Súťažné čísla musia obsahovať akrobatické prvky z telesnej výchovy- aspoň 5 prvkov a tzv. veľké akrobatické prvky. Zakázané sú silové prvky. Dôležité je, aby tanečník predviedol akrobatické prvky bez problémov cez tanečné kroky. Prvky musia byť primerane náročné k vedomostiam tanečníkov. Choreografia má mať tanečný charakter, má vyjadrovať citové príbehy, môžu sa používať kulisy a tanečné doplnky.

2. UMELECKÉ PREDVEDENIE VÝRAZOVÉHO TANCA

- 2.1. **Moderné tance, moderný jazz :** do tejto kategórie patrí najširšia škála tanečných štýlov. Povinné je použitie niektoré z techník: Limón, Graham, Horton, Metox, Cunningham ... Dôležité je vhodné citové predvedenie. Do tejto kategórie zaraďujeme Art jazz a Modern jazz. Technická výučba moderného tanca sa opiera o princípy základnej techniky M. Graham, J. Limóna, Hortona, M. Caningha a džezového tanca.
- 2.2. **Contemporary Dance - kortárs:** všetko, čo je tanec. Choreografie na typickú hudbu aj pohyby sú zvláštne, moderné, využívať je možné folklórne prvky. Moderné využívanie priestoru, rytmiky a dynamiky miešané ľudovými tancami.
- 2.3. **Umelecký pohyb:** Berczik technika, môže sa využiť hociktorá súčasná tanečná technika, najmä sem patria gymnastické choreografie aj s náradím.
- 2.4. **Moderný balet:** základné prvky sú z klasického baletu, predvedenie odzrkadľuje moderné fantázie tanečníkov. Najmä lyrické a jemné choreografie sú ideálne v tejto kategórii.
- 2.5. **Klasický balet :** dôležitá je čistá baletná technika, mäkké alebo špicaté baletné topánky. Povolená je aj originálna choreografia. Sem patria z baletu poznané charakterové tance.

3. FOLKLÓR – ĽUDOVÉ TANCE

- 3.1. **Autentický folklór** – na originálnu alebo upravenú ľudovú hudbu choreografie majú obsahovať tance národov, dodržaním ich pôvodných tradícií. Sem patrí írsky step a všetky tance, ktoré obsahujú klopanie.
- 3.2. **Štylizovaný folklór** - kategóriu tvoria tance, ktoré obsahujú charakteristické znaky tancov určitých národov a kultúr v štýle moderného folklóru. Môžu byť zaradené show prvky. Hudba je buď tradičná ľudová, jej spracovaná forma alebo popová hudba.

4. PARKETOVÉ TANCE

- 4.1. **Klasické spoločenské tance - párové:** Choreografie štandardných tancov: waltz, valčík, tango, foxtrot, atď. samostatne alebo miešane s chlapcami.
- 4.2. **Klasické spoločenské tance - nepárové:** dievčenská klasická alebo kombinovaná forma štandardných tancov bez párov.

- 4.3. **Latinsko- americké/karibské/swing tance - párové:** ľubovoľný latinsko - americký tanec alebo súčasné módné tance samostatne alebo miešane, mambo, salsa...
- 4.4. **Latinsko- americké/karibská/swing tance - nepárové:** dievčenská alebo kombinovaná forma bez párov: ľubovoľný latinský tanec alebo súčasné módné tance samostatne alebo miešane.
- 4.5. **Parquetové tance mix**
- 4.6. **Historické spoločenské tance:** sem patria dobové tance, hudba a oblečenie musí byť v súlade s vybraným obdobím.

5. ŠPORTOVÉ TANCE

Produkcie sú spojené športovými disciplínami, sú povolené primerané veku a vedomostiam tanečníkov zdvíhačky, akrobacia a lify tanečníkov, ihlany do výšky 3 ľudí. Kulisy nie je možné používať, ručné doplnky sú povolené.

- 5.1. **Akrobatické Rocky:** Sem patria choreografie rock and roll charakteru doplnené výrazovými prvkami. Skupinu (formáciu) môžu tvoriť páry, dievčenské resp. zmiešané páry. Povolené sú akrobatické prvky, zdvíhačky, postavenie ihlanov.
- 5.2. **Aerobic Dance:** z tanca a z aerobicu využité pohyby sa dopĺňajú silovými, ohybnými a rovnovážnymi prvkami. Zumba choreografie tiež do tejto kategórie patria. Akrobatické prvky sú povolené, ale nemôžu byť dominantné.
- 5.3. **Športový aerobic:** choreografie obsahujú silové, rovnovážne, polohové prvky, skoky, točky, a zdvíhačky. Typické sú štýly Jumping Jack a High kik. Dôležité sú variácie klikov, pozície v sedení, rozštep. Akrobatické prvky sú zakázané.
- 5.4. **Športmajorette - Cheerleading:** Povinné sú gymnastické prvky, môže sa využívať Cheerleading štýl, stavenie ihlanov do výšky 3 ľudí. Ako spájacie prvky sa môžu využívať rôzne tanečné štýly doplnené show prvkami. Pom pom doplnky sú povolené!
- 5.5. **Športová akrobatika:** choreografie sú špecializované na stavenie ihlanov doplnené výrazovými prvkami na upútavanie divákov.

6. MÓDNE TANCE (TREND DANCE)

Do tejto kategórie patria výrazové tance, ktoré nemajú tému, ale vyjadrujú určitú náladu. Využiteľný je hociktorý tanečný štýl. Sem patria módné tance, je potrebný súlad tanečných krokov s používanou hudbou. Nie sú povolené kulisy.

- 6.1. **Pop:** Do tejto kategórie patria v prvom rade choreografie pripravené na populárnu hudbu. Nie je potrebný príbeh. Tance majú byť kreatívne, môžu byť využité kroky z hip hopu, z jazz, z disco – len nemajú byť dominantné. Charakter tanca sa má prejavovať v dynamike a v prejave jeho prevedenia, ktorý by mal zaujať svojou originalitou.
- 6.2. **Disco:** Základom je balet a džezový tanec, ktorý súťažiaci zatancujú na disko hudbu. Nie je povolený hip-hop štýl ani v zrýchlenom tempe.

7. POULIČNÉ TANCE (STREET DANCE)

- 7.1. **Improvizačný Freestyle - break:** Aj názov hovorí, že je to improvizácia – otáčacie a malé akrobatické prvky sú povolené. Všetky pohyby sú povolené zo štýlov B-Boying, B-Girling. Rôzne tanečné štýly uprolock, downrock, footwork, popping, locking sa musia čisto používať, majú dominovať prvky break akrobacie – power moves, freeze, atomic, swipe, holoback, windmill, one hand up
- 7.2. **Elektrik boogie:** charakteristické sú robotické, sekané a izolované pohyby.
- 7.3. **Locking- Popping - Hip-hop:** Viacero štýlov je možné použiť- hip-hop, funky, street jazz atď. Tancujú sa tanečné smery: Elektrik Boogie, Locking, Popping, House dance, Footwork, Hype Dance, New Jack Swing, House Dance, Wacking, Dancehall, Funky, Uprock, Downrock, Lirichés... Malá akrobatika je povolená – power moves, freeze – len nemôžu byť dominantné. Hip Hop je väčšinou tancovaný na osminky s typickým "bounce" alebo poskokom (New Jack Swing).Využívajú sa prvky ako je zastavenie, žart, "flash", prudké pohyby...
- 7.4. **Street Dance Mix:** Tanečníci môžu predviesť akýkoľvek štýl tanca a techniky, Hip Hop, Disco Dance, Break Dance, Elektrik Boogie a Techno.

8. MAJORETTE A TWIRLING

V tejto kategórii je dôležitý charakter slávnostného show programu s veľkými výrazovými prvkami. Povinné sú náradia, dôležité sú aj vedomosti z oblasti použitého tanca.

8.1. **Majorette s pompom**

8.2. **Majorette /twirling s paličkami**

8.3. **Kombinovane alebo iné náradie** (stužkové paličky, zástavy, lopta atď.)

9. OTVORENÁ KATEGÓRIA

9.1. **OPEN:** v tejto kategórii nie je viazanosť štýlu. Ak produkciu nie je možné zaradiť do žiadnej inej kategórie, vtedy je možné tu zatancovať, ako aj staré choreografie. V tejto kategórii bude možné zatancovať aj tie produkcie, ktoré nemajú súperov a by súťažili sami so sebou.

10. TANEC A UMELECKÝ PREDNES

10.1. **Tanečný a umelecký prednes:** živý tanec a spev, povolené sú všetky tanečné štýly. Sú k dispozícii 3 ručné mikrofóny, minimálne 1mikrofón je povinný, živý spev musí byť zreteľne počuteľný. Využitím vlastnej fantázie s tancom treba vyjadriť pocity, odkazy pre divákov. Zo skupiny aspoň jeden musí naživo hrať na hudobnom nástroji, ktorý musí doniesť na súťaž. Z CD môže ísť len základná hudba. Z CD môže znieť jedine vokálna hudba. Kategóriu rozhoduje počet spevákov a tanečníkov. **Upozornenie:** Organizátor súťaže zabezpečí mikrofón. Ak chcete použiť mikroport, je nutné si ho doniesť na súťaž.

10.2. **Spev** - Živý spev. Sú k dispozícii 3 ručné mikrofóny, minimálne 1mikrofón je povinný, živý spev musí byť zreteľne počuteľný, z CD môže znieť jedine vokálna hudba. Kategóriu rozhoduje počet spevákov. **Upozornenie:** Organizátor súťaže zabezpečí mikrofón, ich počet treba dopredu hlásiť. **Aspekty hodnotenia:** hudba a text vzhľadom na vek a talent, čistota hlasu, prednes, artikulácia, silné vyžarovanie, javiskový pohyb, používanie mikrofónu, dýchanie a celkový dojem. Uprednostňujeme prednes originálnych piesní v ľubovoľnom štýle. Môžu byť: country, pop, rock, zo súčasnosti, R&B, džez, opera, vaudeville, muzikál, etnické, rap, latinské, svetové, open.

11. STARÉ CHOREOGRAFIE

Do tejto kategórie patria vystúpenia, ktoré už boli v predchádzajúcich rokoch prezentované v rámci súťaže Showtime.

PaedDr. Lenka Kluchová

vedúca SHOWTIME